

# Quand la littérature s'engage

DR

**Début novembre, Antipodes a édité un ouvrage qui colle à l'UNIL, mais qui intéressera sans le moindre doute un public non universitaire.**

FORMES  
DE L'ENGAGEMENT  
LITTÉRAIRE  
(XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)

Édité par Antipodes  
et Les Éditions de la Sorbonne



Les Editions Antipodes ouvrent une nouvelle collection: «Littérature, culture, société». Celle-ci semble prometteuse au vu de la publication qui l'inaugure. *Formes de l'engagement littéraire (XV<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)* est un recueil de dix-huit textes, prononcés et discutés lors d'un colloque international sur l'engagement qui a eu lieu à l'UNIL en 2005. L'ensemble constitue une excellente fresque qui prolonge la réflexion sartrienne, renouvelée notamment pour le centenaire de la naissance de Sartre. Chaque étude, lue séparément, révèle des considérations

originales écrites dans une langue tout à fait accessible. Mais l'on profitera à lire le tout pour traverser l'histoire, du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours, perçue à travers le regard encore fécond – ce livre en est la preuve – qu'est l'engagement littéraire. Toute lectrice, tout lecteur y trouvera son compte: en effet, outre la qualité des textes, la diversité des perspectives et des objets choisis agrémentent la lecture. Ainsi, on voyage aussi spatialement, de la France à la Biélorussie, en passant par la Suisse romande, et ce dans la variété des pratiques discursives. Au final, cet ouvrage a comme

principal mérite de présenter succinctement quelques enjeux actuels qu'offre la catégorie de l'engagement. En tissant des liens entre l'écriture et la société, il permet aussi de mettre au jour les incidences sociales de la littérature.

Denis Racine

pub

**NOLWENN**

tel. 0901 777 177 - 3.13/mn

Consultation voyage:  
parlons peu parlons clair.